



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА «ДЕТСКИЙ САД № 192», краткое наименование - МБДОУ д/с № 192  
ИНН 5403106947 КПП 540301001 ЕКС 40102810445370000043  
УФК по Новосибирской области (ДФ и НП мэрии, МБДОУ д/с № 192, л/с № 02513007890)  
Банк Сибирское ГУ Банка России// УФК по Новосибирской области г. Новосибирска Р/с  
03234643507010005100 БИК 015004950 л/с 014.02.442.8  
630119 г. Новосибирск ул. Зорге, 189/1, тел. 3-47-40-80, 349-15-80, 349-15-90**

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МКДОУ д/с № 192  
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МКДОУ д/с № 192  
Ю.Е. Фомина  
Приказ № 11-с от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
на Совете Учреждения  
МКДОУ д/с № 192  
Протокол от 16.08.2023

ПРИНЯТО С ИЗМЕНЕНИЯМИ  
на педагогическом совете  
МБДОУ д/с № 192  
Протокол № 3 от 11.01.2024

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ д/с № 192  
Ю.Е. Фомина  
Приказ № 3-с от 11.01.2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
на Совете Учреждения  
МБДОУ д/с № 192  
Протокол от 10.01.2024

**ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА «ДЕТСКИЙ САД № 192», ФОРМИРУЕМАЯ  
УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СКАЗОЧНИКИ»**

Новосибирск, 2024 г

## Содержание

I. Целевой раздел .....	4
1.1. Пояснительная записка .....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2. Подходы и принципы реализации Программы.....	5
1.1.3. Значимые характеристики Программы.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	8
1.3. Диагностика результатов освоения Программы.....	9
II. Содержательный раздел.....	10
2. Модель реализации Программы.....	10
2.1. Особенности реализации Программы.....	10
2.2. План реализации Программы .....	10
2.3. Технологии развития мотивации и способностей детей в рамках реализации Программы.....	13
2.4. Формы, методы, приемы, средства.....	14
2.5. Поддержка детской инициативы.....	15
2.6. Работа с родителями (законными представителями) в рамках реализации Программы.....	17
III. Организационный раздел. ....	19
3.1. Развивающая предметно-пространственная среда, учитывающая требования Программы.....	19
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	19
3.3. Работа с педагогами.....	20
3.4. Особенности традиций, событий, праздников.....	20
3.5. Сетевое взаимодействие в рамках реализации Программы.....	21
3.5.1. Социальные партнеры в рамках реализации Программы.....	21
3.5.2. План совместных мероприятий в рамках реализации Программы.....	22
3.6. Объем организованной образовательной деятельности.....	22
3.7. Расписание организованной образовательной деятельности.....	23
3.8. Данные о педагогах, реализующих Программу.....	23
Приложение .....	24

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

За последние 5 лет в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 192» (далее – ДООУ) наблюдается увеличение количества детей с нарушением речи, а именно: нарушено звукопроизношение, бедный лексический словарь, аграмматизмы, простые, невыразительные предложения. Задержка речевого развития, которой сейчас страдает большинство детей, неусидчивость, невнимательность, снижение школьной успеваемости — все эти нарушения нуждаются в коррекции ещё в раннем возрасте, до поступления ребёнка в школу. Иначе, они могут перерасти в более серьезные проблемы.

Парциальная программа «Сказочники» (далее – Программа) ориентирована на развитие коммуникативных способностей, речевой активности, формирование качественной стороны речевой деятельности детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
6. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.).
7. Приказ Министерства труда России от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
8. Приказ Министерства просвещения России от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
9. Приказ Министерства просвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».
10. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 № 1028 «Об утверждении

федеральной образовательной программы дошкольного образования».

11. Приказ Министерства просвещения России от 24 марта 2023 г. № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В основе составления программы лежит парциальная программа «Формирование речевого творчества дошкольников. Обучение сочинению сказок» Танникова Е.Б.

Программа рассчитана на 4 года и предназначена для детей дошкольного возраста – 3-7 лет, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** развитие речи детей дошкольного возраста через речевое творчество.

**Задачи:**

- формировать умение связно, последовательно и выразительно излагать события в сказке, пересказывать сказку по сюжетным картинкам;
- совершенствовать звуковую культуру речи: интонационную выразительность, дикцию, развивать артикуляционный аппарат;
- способствовать развитию связной речи через речевое творчество;
- способствовать расширению словарного запаса;
- воспитывать уважение к словотворчеству, умение слушать друг друга.
- 

### **1.1.2. Подходы и принципы формирования Программы**

Достижению целей и задач Программы способствуют культурологический познавательно-коммуникативный, информационный и деятельностный подходы, в русле которых проводится отбор содержания материала, его структурирование

Реализация Программы основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, преемственности, системности, связи теории с практикой, доступности, наглядности, связи обучения с жизнью, положительного эмоционального фона, учета индивидуальных особенностей обучающихся.

Принципы, реализуемые в Программе:

1. Нелинейность обучения, которая предполагает использование мыслительных моделей комплексно, сразу, по мере необходимости. Это позволяет разрешить противоречие между необходимостью массового подхода к подготовке и соблюдению при этом индивидуального подхода к работе с каждым дошкольником.

2. Педагогическое воздействие направлено на развитие обоих полушарий мозга, поскольку при работе с проблемами необходимо уметь представлять ситуации, которые не могут произойти в реальном мире, и в то же время рационально корректировать процесс анализа проблемы, обеспечивая выход на реализуемое решение в конкретных условиях.

4. Принцип гуманности предполагает признание ребенка высшей ценностью образования, обеспечение его права на свободное развитие и проявление своих способностей базируется на приоритете общечеловеческих ценностей, утверждении блага человека как критерия эффективности деятельности образовательной системы. В основе деятельности, отношений педагогического коллектива, педагога и ребенка лежит признание интересов, потребностей, мотивов ребенка в качестве приоритетов образования.

5. Принцип сотрудничества предполагает субъект-субъектное взаимодействие педагога и детей, их равноправную, активную совместную деятельность в процессе образования, где они выступают субъектами совместной деятельности, самоопределяясь, реализуясь и, как следствие, развиваясь в познании и творчестве.

6. Принцип деятельностного подхода. Данный принцип предполагает построение образовательного процесса от действия к знанию, а не наоборот. Ребенок должен иметь возможность принимать участие в создании конкретного творческого продукта, самостоятельно решать жизненно важные для него проблемы, учиться ставить цель, формулировать задачи, достигать результата.

7. Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

8. Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия.

### **1.1.3. Значимые характеристики Программы**

#### **Речевое развитие дошкольников 3 – 4 лет**

Активный словарный запас ребенка составляет 1900 слов, состоящий в основном из существительных и глаголов. Постепенно появляются прилагательные, наречия и др. Начинает формироваться понятие об обобщающих словах (например, «Овощи», «Фрукты», «Игрушки» и др.).

Дети овладевают грамматическими формами множественного числа, винительного и родительного падежей существительных, изменяют основу глагола. Дошкольникам доступна простая форма диалога. Дети способны к пересказу хорошо знакомых сказок «Курочка-ряба», «Колобок».

Звуки произносятся смягченно «зюк» - жук, «сярик» - шарик. Свистящие произносятся недостаточно четко, часто совсем не произносятся «абака» - собака, заменяются С - Ф «фолнце»-солнце, «З-В» (ваяц-заяц), «С-Т» («тобака-собака») «Ц-Т» («цветок-цветок»). Шипящие произносятся недостаточно четко, заменяются свистящими: «Ш-С-Ф» («сапка», «Фапка» - шапка), «Ж-З-В» («зук», «вук» — жук). Звуки Л и Р пропускаются или заменяются на другие («лямпа», «ямпа»-лампа).

Имеются особенности в словопроизношении: сокращение «тул»-стул, перестановки «шапля»-шляпа, добавление звуков «реблята»-ребята, уподобление одного звука другим «бабака»-собака.

К четырем годам при нормальных условиях развития ребенок осваивает звуковую систему языка: произносит многие звуки, слова, его речь становится понятна окружающим.

#### **Речевое развитие дошкольников 4 – 5 лет**

К четырем годам активный словарь ребенка достигает 1900-2000 слов. В речи детей уменьшается количество сокращений, перестановок, пропусков.

Дети 4 лет пользуются более усложненной и распространенной фразой. Речь становится более связной и последовательной. Дети учатся отвечать на вопросы, пересказывать хорошо известные сказки, рассказы, употреблять грамматически правильные формы слов. У ребенка пятого года жизни совершенствуется способность к восприятию и произношению звуков: исчезает смягченное произношение согласных, пропуск звуков и слогов, особенно в многосложных словах. Недочеты звукопроизношения в этом возрасте у некоторых детей могут выражаться в неправильном, чаще в неустойчивом, произношении свистящих и шипящих звуков,

когда в одних словах звук произносится правильно, в других — неверно. Дети испытывают затруднения в тех словах, где звуки встречаются одновременно: СтаруШка, ЛабоРатория. Фразу «Саша сушила шубу на солнышке» дети среднего дошкольного возраста могут произнести так «Шаша шушила шубу на шолнышке». Такое произношение связано с тем, что недостаточно закреплены отдельные звуки или нет четкой дифференциации звуков в собственной речи. Обычно под влиянием обучения такие несовершенства звукопроизношения со временем исчезают. Овладение правильным звукопроизношением не у всех детей происходит равномерно и одинаково. Произношение отдельных звуков у некоторых детей может быть еще не сформированным: шипящие звуки произносятся нечетко, но все дети умеют произносить звуки Л и Р. До пятилетнего возраста такое неправильное произношение звуков является вполне закономерным. На пятом году жизни дети способны узнавать на слух тот или иной звук в слове, подбирать слова на заданный звук.

К концу пятого года жизни все дети должны пройти обследование речи у логопеда.

### **Речевое развитие дошкольников 5 – 6 лет**

К пяти годам запас слов у ребенка увеличивается до 2500-3000. В активном словаре появляются обобщающие слова, дети правильно называют широкий круг предметов и явлений. В процессе употребления слов совершенствуется их произношение. В речи ребенка не встречаются пропуски, перестановки слогов и звуков. Исключения составляют малознакомые слова (эскалатор).

У детей возрастает количество простых распространенных, а также сложных предложений. При оформлении фразы ребенок использует все основные части речи.

На шестом году жизни ребенок способен замечать особенности произношения у других детей и некоторые недостатки в собственной речи. Дети готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков языка. Но еще встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко, Р заменяется на Л или Й, Л заменяется на ЛЬ. Наряду с заменами звуков в речи детей наблюдается неустойчивое употребление сформированных звуков в словах сложной слоговой структуры. Затруднения в дифференциации звуков чаще всего выражаются в том, что дети не всегда верно произносят слова и особенно фразы, насыщенные определенными группами звуков, например слова: сушка, шоссе, произносятся как «шушка, шошше». Шла Саша по шоссе как «Шла Шаша по шошше». Причиной неправильного произношения звуков, нечеткой речи у некоторых детей могут быть дефекты в строении речевых органов, недостаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата или недоразвитие фонематических процессов, которые отвечают за узнавание, различение звуков родного языка.

### **Речевое развитие дошкольников 6 – 7 лет**

К шести-семи годам словарь ребенка увеличивается до 3000-3500 слов. Несмотря на довольно большой запас слов, их употребление характеризуется рядом особенностей: расхождение между активным и пассивным словарем, неточным употреблением слов.

К шести годам дети усваивают основные закономерности изменения слов и соединения их в предложения. Но у них встречаются ошибки в изменении слов по падежам, например: «У меня нет перчатков».

В условиях правильного речевого восприятия и при отсутствии органических недостатков ребенок к шести годам овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи. В этом возрасте почти все дети готовы воспринимать работу по подготовке к обучению грамоте.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

К концу освоения Программы у воспитанников:

- сформировано умение связно, последовательно и выразительно излагать события в сказке, пересказывать сказку по сюжетным картинкам;
- достаточно богатый словарный запас;
- сформировано умение моделировать знакомые сказки, используя свои схемы и модели, сочинять свои сказки по предложенному зачину;
- сформировано умение придумывать краткое продолжение к пересказанному тексту, воспроизводить сюжет сказки с помощью мнемотаблиц, мнемотехник, придумывать продолжение к действию, изображенному на иллюстрации;
- сформировано умение связно, последовательно и выразительно излагать события в сказке, пересказывать сказку по сюжетным картинкам, анализировать поступки героев.

### **Критерии результативности обучения**

- придумывание словесных загадок на основе сравнений, противоречий;
- придумывание новых сказок, небылиц, рассказов;
- придумывание продолжения прочитанных произведений (рассказы, сказки);
- сочинение стихов, загадок, скороговорок с помощью рифмованных слов.

Оценивание уровня, достигнутого ребенком образовательного результата может проводиться через:

- организацию педагогического наблюдения;
- открытые мероприятия для детей и родителей (законных представителей);
- творческие задания по составлению совместных альбомов, книг с собственными произведениями детей (сказки, рассказы, стихи, сопровождаемые рисунками и фотографиями).

### **1.3. Диагностика результатов освоения Программы**

Мониторинг результатов освоения Программы проводится при помощи «Педагогической диагностики развития речевого творчества» (Приложение).

Комплексное исследование речевого творчества представлены серией заданий, включающих:

- составление рассказа о чайнике, кукле, мяче;
- описание ежа по картине;
- раскладывание картинок в последовательности и составление рассказа;
- составление рассказа (сказки) на самостоятельно выбранную тему;
- ответы на вопросы, по прослушанному произведению.

Периодичность мониторинга – 2 раза в год (сентябрь, май).

С учетом полученных результатов мониторинга могут вноситься необходимые изменения и дополнения к содержанию программы и формам работы с детьми.

## **II. Содержательный раздел**

### **2. Модель реализации Программы**

#### **2.1. Особенности реализации Программы**

Программа состоит из трех основных блоков в соответствии с возрастными особенностями:

*1 блок (вторая младшая группа)* – «Угадай-ка» - включает в себя отгадывание словесных загадок, стихов - добавлялок, загадки-рифмы, анализ загадок, сопоставление похожих предметов, нахождение сходства и различия.

*2 блок (средняя группа)* – «Сочиняй-ка» - предполагает сочинение рассказов, считалок, скороговорок, стихов, основанных на реальных явлениях. В занятия данного блока также включены творческие задания на придумывание новых загадок на основе сравнения предметов, противоречий, сопоставлений.

*3 Блок (старшая и подготовительная группа)* – «Вообразия» - предполагает придумывание небылиц, сказок. В занятия данного блока также включены творческие задания на придумывание новых сказок, изменение сюжета старых сказок, продолжение известных сказок, придумывание необычных героев.

Каждое занятие состоит из двух частей:

*1 часть* направлена на формирование культуры устной речи: артикуляционные упражнения, упражнения для развития речевого дыхания, упражнения для развития выразительности мимики, жестов, движений.

*2 часть* - на формирование творческого мышления: дидактические игры, творческие задания, сюжетно-ролевые игры.

## 2.2. План реализации Программы

№	Мероприятие	Сроки
<i>1 год обучения (вторая младшая группа 3-4 года)</i>		
<i>1 блок «УГАДАЙ-КА»</i>		
1	<b>Вводная педагогическая диагностика</b>	Сентябрь
2	<b>«Овощи - фрукты»</b> - рассматривание овощей и фруктов, выделение особенностей внешнего вида и качеств; - отгадывание загадок об овощах и фруктах.	Сентябрь
3	<b>«Хозяюшка Осень»</b> - целевая прогулка «Приметы осени»; - отгадывание загадок об осенних явлениях, деревьях; - знакомство с поговорками и пословицами об осени.	Октябрь
4	<b>«Деревня»</b> - отгадывание загадок о домашних животных, птицах и их детенышах; - наблюдение за домашними животными, их повадками.	Октябрь
5	<b>«Моя семья»</b> - отгадывание загадок «Кто кем приходится»; - чтение стихов – добавлялок о членах семьи.	Ноябрь
6	<b>«Моя семья»</b> - придумывание игры с пальчиками «Моя семья»; - придумывание ласковых слов о маме и бабушке.	Ноябрь



7	<b>«Волшебница Зима»</b> - целевая прогулка «Приметы зимы»; - чтение стихов-добавлялок о зиме.	Декабрь
8	<b>«Волшебница Зима»</b> - придумывание скороговорок и чистоговорок о снеге, морозе.	Декабрь
<b>2 год обучения (средняя группа 4-5 лет)</b> <b>2 блок «СОЧИНАЯ-КА»</b>		
9	<b>«Волшебница Зима»</b> - составление рассказов о приметах зимы, зимних забавах.	Январь
10	<b>«Волшебница Зима»</b> - составление альбома «Волшебница Зима» (рассказы, рисунки детей – совместное творчество детей и взрослых)	Январь
11	<b>«Кем быть?»</b> - придумывание считалок и стихов о профессиях людей.	Февраль
12	<b>«Кем быть?»</b> - составление рассказов на тему «Кем ты хочешь быть?»	Февраль
13	<b>«Весна – Красна»</b> - целевая прогулка «Приметы весны»; - составление словесных загадок о приметах весны.	Март
14	<b>«Весна – Красна»</b> - составление рассказов о приметах весны.	Март
15	<b>«В мире много сказок»</b> - рассматривание книг-сказок; - рассказывание стихов-добавлялок о сказочных героях.	Апрель
16	<b>«В мире много сказок»</b> - придумывание стихов-добавлялок о сказочных героях.	Апрель
17	<b>«В мире много сказок»</b> - придумывание загадок-рифм о сказках, сказочных героях.	Май
18	<b>Итоговая диагностика</b>	Май
<b>5-7 годы обучения (старшая и подготовительная группы)</b>		
<b>3 блок «ВООБРАЗИЛИЯ»</b>		
1	<b>Педагогическая диагностика</b>	Сентябрь
2	<b>«Знакомые герои в новых обстоятельствах»</b> - изменение ситуации в знакомых сказках.	Сентябрь
3	<b>«Коллаж из сказок»</b> - придумывание сюжета новой сказки с героями знакомых сказок.	Октябрь
4	<b>«Сказки из стихотворений»</b> - придумывание сказок с героями из известных стихотворений.	Октябрь
5	<b>«Сказки из пословиц»</b> - придумывание сказок из пословиц.	Ноябрь
6	<b>«Письмо Деду Морозу»</b> - составление письма Деду Морозу.	Ноябрь

7	<b>«Сказки из фразеологизмов»</b> - придумывание сказок из фразеологизмов.	Декабрь
8	<b>«Сказки из мусора»</b> - придумывание сказочного сюжета в основе, которой героини из мусора.	Декабрь
9	<b>«Сказки о бытовых предметах»</b> - придумывание рассказов о технике и бытовых устройствах со сказочным продолжением.	Январь
10	<b>«Сказки из живых капель и клякс»</b> - придумывание сказок на основе кляксографии.	Январь
11	<b>«Цветные сказки»</b> - сочинение сказки на основе одного цвета.	Февраль
12	<b>«Сказки по – новому»</b> - придумывание сказок, в основе которых известные герои с противоположными качествами.	Февраль
13	<b>«Сказки о любимых игрушках»</b> - придумывание сказки о своих игрушках.	Март
14	<b>«Дикие животные»</b> - придумывание небылиц «Так бывает или нет?»	Март
15	<b>«Сказки из одного слова»</b> - составление сказочных историй, отталкиваясь от одного слова.	Апрель
16	<b>«Из сказок – задачки»</b> - составление интересных задач на основе знакомых сказок.	Апрель
17	<b>Сказки из загадочных объявлений</b> - придумывание сказок на основе сказочных объявлений»	Май
18	<b>Итоговая диагностика</b>	Май

### 2.3. Технологии развития мотивации и способностей детей в рамках реализации Программы

Развитие речи дошкольников в рамках Программы реализуется, используя следующие технологии:

*Моделирование* - способ, при котором речевая действительность представляется в наглядной форме. Эта технология помогает педагогам наглядно обозначить элементарные связи и отношения между предметами, объектами действительности.

*Мнемотехника* - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Приёмы мнемотехники осваиваются детьми постепенно. Сначала разучиваются простые мнемонические приемы, затем переходят к сложным упражнениям.

*Мнемотаблица* - это один из наиболее популярных и эффективных приемов (мнемотехник), которые можно использовать для облегчения процесса запоминания и воспроизведения дошкольниками информации, развития мышления и речи.

*Технология обучения детей составлению сравнений.* На начальном этапе отрабатывается модель составления сравнений по признаку цвета, формы, вкуса, звука, температуры и др. Далее тренинги усложняются, даётся больше самостоятельности при

составлении сравнений, поощряется инициатива в выборе признака, подлежащего сравнению. На конечном этапе дети самостоятельно делают сравнения по заданному признаку.

*Технология обучения составлению загадок.* Используются три основных модели составления загадок: по заданному признаку объекта, в сравнении с действиями объекта, в сравнении одного объекта с каким-либо другим объектом, находя между ними общее и различное.

*Сказкотерапия* – эффективный и доступный способ совершенствования разговорных способностей у детей. Развитие речи происходит при помощи пересказов, рассказов от третьего лица, совместного рассказывания и рассказывания по кругу, а также сочинения собственных сказок.

*Артикуляционная гимнастика* является основой формирования речевых звуков - фонем и коррекции нарушений звукопроизношения любого происхождения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

*Пальчиковая гимнастика* — это инсценировка стихов или каких-либо историй при помощи пальцев. Такая тренировка движений пальчиков и кистей рук является мощным средством развития мышления ребенка.

*Технология обучения составлению творческих рассказов* занимает особое место в формировании связной речи детей дошкольного возраста. Дошкольники обучаются связным высказываниям, которые характеризуются самостоятельностью, законченностью, логической связью между своими частями. Составление рассказа – более сложная деятельность, чем пересказ. Ребенок, в соответствии с заданной темой, определяет содержание и выбирает речевую форму повествования.

Технология рассчитана на обучение детей составлению двух типов рассказов:

- текст реалистического характера;
- текст фантастического характера.

Отдельно можно выделить обучение детей творческому рассказыванию по картинкам по технологии Т.А. Ткаченко, представляющее собой использование сюжетных картин в качестве наглядной опоры при обучении творческому рассказыванию. Классификация видов творческого рассказывания:

1. Составление рассказа с добавлением последующих событий.
2. Составление рассказа с заменой объекта.
3. Составление рассказа с заменой действующего лица.
4. Составление рассказа с добавлением предшествующих событий.
5. Составление рассказа с добавлением предшествующих и последующих событий.
6. Составление рассказа с добавлением объекта.
7. Составление рассказа с добавлением действующего лица.
8. Составление рассказа с добавлением объектов и действующих лиц.
9. Составление рассказа с изменением результата действия.
10. Составление рассказа со сменой времени действия.

В каждом из предложенных видов творческого рассказа содержится направление изменения сюжета. Данный прием хорошо работает и при формировании навыков творческого рассказывания на материале знакомых сказок. Вид творческого рассказа является основанием для трансформации сюжета сказки.

Информационно-коммуникационные технологии используются при подборе иллюстративного материала к занятиям, создании презентаций для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей (законных представителей) в процессе проведения родительских собраний.

В процессе реализации программы осуществляется применение дистанционных

образовательных технологий.

## 2.4. Формы, методы, приемы, средства

Методы	Приемы
Словесные	<ul style="list-style-type: none"><li>• диалоги,</li><li>• беседы,</li><li>• рассказ педагога,</li><li>• совместное чтение</li></ul>
Наглядные	<ul style="list-style-type: none"><li>• рассматривание картин, иллюстраций;</li><li>• просмотр видеофильмов, видеозаписей, презентаций;</li><li>• метод наглядного моделирования.</li></ul>
Практические	<ul style="list-style-type: none"><li>• сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры;</li><li>• метод игровой импровизации;</li><li>• проблемные ситуации;</li><li>• проектирование;</li><li>• инсценировки;</li><li>• коллективно-творческие дела;</li><li>• мнемотехника;</li><li>• метод сенсорно-графических схем;</li><li>• метод блоков-квадратов;</li></ul>

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу дать детям знания, помочь освоить умения и навыки, развить внимание, память, воображение, творческое воображение.

## 2.5. Поддержка детской инициативы

Сегодня много говорится о важности развития самостоятельности и успешности, начиная с дошкольного возраста. Дети могут заявить о себе через творчество, неординарность, креативность, а мы, взрослые, поддерживая инициативу, открываем перед детьми целый мир неизведанного, интересного и загадочного.

В группах, с целью поддержки инициативы речевого развития детей, в развивающей предметно-пространственной среде представлены:

- разнообразный дидактический материал для речевого развития, картины (предметные, сюжетные, серии картин, раскраски, детские рисунки), мнемотаблицы, схемы для составления рассказов и т.д;

- мини-отчеты о проведении тематических недель, образовательных событий, просматривая которые, наши воспитанники рассказывают, что запомнилось, что получилось, чему научились;

- центр детской книги - с подбором художественной литературы для детей, портретами детских писателей, а также познавательной образовательной детской литературы. Материал для книжного центра подбираем в соответствии с темой комплексно-тематического планирования, образовательного события, а так же интересов детей;

- центр театрализованных игр оснащен различными видами театров (в соответствии с возрастом), элементами костюмов для персонажей (маски, юбки, сарафаны, платочки, шапочки) и декорациями. Дети здесь имеют возможность проявить инициативу в выборе произведений для инсценировки, распределении ролей, подготовки среды.

Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь. Важно наличие партнерской позиции взрослого,

взаимное уважение между воспитателями и детьми. Педагог должен с учетом возраста развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать словарный запас, поощрять к использованию новых слов.

В младшем возрасте доминирует речь воспитателя как образец. Педагоги проговаривают свои действия: «Я взяла в руку кисточку, обмакнула ее в красную краску, а теперь на листе бумаги проведу линию сверху вниз, и у меня получится красивая, ровная красная полоска». Стремятся вызвать у ребенка ответную речевую реакцию: «Расскажи, что у тебя?», «Что ты сделал?».

В старшем дошкольном возрасте инициатива переходит к ребенку, поэтому очень важно дать ему высказаться. Педагоги не преподносят готовые знания, а в процессе экспериментирования, например, учат собирать факты, помогают формулировать выводы, делать умозаключения.

Некоторые эксперименты, мы предлагаем детям проводить в мини-группах, так у каждой группы появляется возможность проявить инициативу в выборе гипотезы, средств реализации, а также на основе дискуссии со сверстниками, доказать правильность выбранного пути решения.

Таким же образом педагоги, работающие с воспитанниками старшего дошкольного возраста, организуют работу по пересказу, составлению мнемотаблиц для заучивания стихотворений. Какую самостоятельность и инициативу они проявляют: объединяются в группы, распределяют между собой текст или придумывают рисуночные символы, активно слушают, чтобы не пропустить свое вступление.

В качестве одной из добрых традиций практикуем ежедневное чтение. Время для него выбираем, когда в группе много детей, для того, чтобы как можно больше детей участвовали в обсуждении, высказывали свои впечатления от прочитанного. Любой ребенок может принести в группу любимую или понравившуюся книгу, рассказать о ней. Если сверстников заинтересует автор или другие его произведения, инициатива ребенка может перерасти в интересный проект. Так в детском саду по инициативе детей был реализован проект по сказке «Снежная королева», с украшением групп к новому году, разработкой исследовательских проектов о Гансе Христиане Андерсен, кино- и мультипликационных фильмах, поставленных по этому произведению. По инициативе детей были организованы выставки книг Корнея Чуковского, Агнии Барто. Здесь так же большая роль отводится семьям, многие родители (законные представители) практикуют вечернее семейное чтение.

Ежедневно используем в работе с детьми дидактические речевые игры, подвижные игры с речевым сопровождением. При подведении итогов игры, не исключаем возможности в следующий раз поиграть по новым правилам, придуманным самими детьми. Дети малоактивные, неуверенные в себе, как правило, вначале берут роль участников, при этом они учатся у своих товарищей ставить игровую задачу, придумывать правила, что обогащает общение. Часто педагоги используют в работе так называемые «круговые» игры. Они дают возможность каждому ребенку высказаться и быть услышанным.

Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегают и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Активное речевое взаимодействие воспитателя и детей возможно при правильной организации. Можно применять различные виды занятий. При проведении фронтальных занятий, в силу определенных обстоятельств (решение конкретных задач, ограничение во времени), часто не удается дать возможность высказаться каждому ребенку, поэтому мы чаще используем работу детей в мини-группах, в парах.

При реализации образовательных задач программы используем технологии «Утренний круг» и «Вечерний круг», которые представляют возможность детям поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое образовательное событие, дети договариваются о совместных правилах группы, проявляя нормотворчество, обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы, формируется развивающий диалог.

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Он помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

## **2.6. Работа с родителями (законными представителями) в рамках Программы**

**Принципы** взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников:

- доверительные отношения между родителями (законными представителями) и педагогами;
- родители (законные представители) полноправные партнеры воспитания и обучения детей;
- единство в понимании педагогами и родителями (законными представителями) ценностно-целевых ориентиров, задач, условий, результатов развития ребенка;

**Формы** сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников:

- участие родителей (законными представителями) в проведении занятий;
- наглядно-информационные материалы для родителей (законных представителей);
- презентации деятельности для родителей (законных представителей);
- участие родителей (законных представителей) совместно с детьми в конкурсах, выставках;
- помощь родителей (законных представителей) в создании предметно- развивающей среды;
- организация образовательно-воспитательных мероприятий с участием родителей (законных представителей).

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Развивающая предметно – пространственная среда, учитывающая требования Программы**

В МКДОУ д/с № 192 созданы необходимые условия для реализации Программы: групповые помещения, музыкальный зал, территория, которые соответствуют требованиям СанПиН «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4. 3648-20, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования, соответствуют Правилам охраны жизни и здоровья воспитанников.

В групповых помещениях создана необходимая предметно- развивающая среда, имеется разнообразная тематика материалов и оборудования для организации занятий, обеспечивающая разнообразную деятельность и обогащение речевого опыта дошкольников.

Организованы центры речевой активности. Педагогами накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: картотеки и пособия для проведения артикуляционных гимнастик, комплексы пальчиковых игр, игрушки и игровые пособия для развития правильного речевого дыхания, тематические альбомы, игры для обогащения пассивного и активного словаря, формирования грамматически правильного строя речи, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики.

В центре театрализованной деятельности представлены разные виды театра (настольный, пальчиковый, Би-ба-бо кукольный, теневой). В приемной групповых помещений оформлен центр для родителей (законных представителей).

#### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОУ имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование;
- Программой предусмотрено также использование МКДОУ д/с № 192 обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания.

##### **Методическое обеспечение программы:**

1. Большева Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники.
2. Венгер Л.А. Обучение творческому рассказыванию старших; 3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада;
3. Гурьева Н.А. Год до школы. Развиваем память: Рабочая тетрадь;
4. Глухов В.П. «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи»;
5. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников: Дети с общим

недоразвитием речи;

6. Короткова Э.П. «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию»;
7. Малетина Н., Пономарёва Л. «Моделирование в описательной речи детей»;
8. Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя

детского сада;

9. Лира Т.Л., Мельник Е.И. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей;

10. Ткаченко Т.А. Использование приемов мнемотехники в развивающей работе с детьми дошкольного возраста;

11. Ушакова О.С. Развитие связной речи;

12. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста.

### 3.3. Работа с педагогами

Педагоги МКДОУ д/с № 192, реализующие парциальную программу «Сказочники», проводят мастер-классы для педагогов, открытые занятия, выступают на методических объединениях и методических совещаниях.

### 3.4. Особенности традиций, событий, праздников

#### ДЕТСКИЕ ВЫСТАВКИ, КОНКУРСЫ

	<b>МЕРОПРИЯТИЕ</b>	<b>ТЕМА</b>	<b>СРОКИ</b>	<b>УЧАСТНИКИ</b>
1	Районный конкурс чтецов	«Говорун»	ноябрь	воспитатели, дети
2	Районный конкурс эстрадной песни	«Золотой микрофон»	ноябрь	воспитатели, депи, муз. руковод.
3	Районный конкурс детского театрального творчества	«Вре́мён связующая нить»	февраль	воспитатели, муз.руковод, дети
4	Театральная неделя	«В гостях у сказки»	март	воспитатели, дети, родители

#### СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, УТРЕННИКИ

	<b>МЕРОПРИЯТИЯ</b>	<b>ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ</b>	<b>СРОКИ</b>	<b>ОТВЕТСТВ. ЗА ОФОРМЛЕНИЕ</b>
1	День пожилого человека	Концерт	2 октября	Все группы
2	«Осенние чудеса!» - осенний праздник	Музыкальный праздник	28 – 31 октября	все группы
3	«Новогодние сюрпризы»	Музыкальный праздник	19 – 25 декабря	Все группы
4	«Все мы маму удивим!» - праздник мам	Концерт	4 – 7 марта	2, 3 группы
5	«Мы скоро - первоклашки!» - выпускной бал	Утренник	30, 31 мая	5, 10, 11 группы
6	Литературные гостиные	Литературные чтения	Октябрь, февраль, май	Все группы



### 3.5. Сетевое взаимодействие в рамках реализации Программы

#### 3.5.1. Социальные партнеры в рамках Программы

- Муниципальное казенное учреждение культуры города Новосибирска «Централизованная библиотечная система им. А. С. Макаренко Кировского района»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Дом детского творчества «Кировский»»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Дом детского творчества им. А.И. Ефремова»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств «Гармония»».

#### 3.5.2. План совместных мероприятий в рамках Программы

Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
Экскурсия в библиотеку «Дом, где живут книги»	октябрь	Центральная районная библиотека им. А. С. Макаренко
Конкурс чтецов «Искусство Звучащего слова»	октябрь	МБУ ДО ДДТ им. А.И. Ефремова
Выставка книг «Осенний бал на книжной поляне»	ноябрь	МКДОУ д/с № 192
VIII Городской фестиваль-конкурс детского творчества «Бирюльки»	ноябрь	МБУ ДО ДШИ «Гармония»
Конкурс эстрадного вокала «Золотой микрофон»	ноябрь	МБУ ДО ДДТ им. А.И. Ефремова
Громкие чтения «Новогодняя встреча сказочных друзей»	декабрь	Центральная районная библиотека им. А. С. Макаренко
Литературная гостиная «В гостях у дедушки Корнея» (к 140 - летию со дня рождения К.И. Чайковского)	февраль	МКДОУ д/с № 192
Районный фестиваль детского и юношеского театрального творчества «Времен связующая нить»	февраль	МБУ ДО ДДТ им. А.И. Ефремова
Громкие чтения «Развеселые стихи»	март	Центральная районная библиотека им. А. С. Макаренко
Литературно-музыкальная гостиная «Дорогою добра»	май	МКДОУ д/с № 192
Участие в конкурсах различного уровня по плану МБДО «ДДТ «Кировский»»	в течение года	МБУДО «ДДТ «Кировский»»

### 3.6. Объем организованной образовательной деятельности

Программа реализуется в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.3648-20.

Возраст	Продолжительность (мин.)	Время проведения	День недели
3-4 года (вторая младшая группа)	15	10.00-10.15	Согласно расписанию Программы
4-5 лет (средняя группа)	20	10.00-10.20	Согласно расписанию Программы
5-6 лет (старшая группа)	25	10.00-10.25	Согласно расписанию Программы
6-7 лет (подготовительная группа)	30	10.00-10.30	Согласно расписанию Программы

Программа рассчитана на 4 года и предназначена для детей дошкольного возраста – 3-7 лет.

Организация организованной образовательной деятельности осуществляется 2 раза в месяц, по подгруппам по 14-17 детей.

### 3.7. Расписание организованной образовательной деятельности

Возраст	Максимально допустимый объем занятий в неделю/месяц	
	15 минут	60 минут
3-4 года (вторая младшая группа)	15 минут	60 минут
4-5 лет (средняя группа)	20 минут	80 минут
5-6 лет (старшая группа)	25 минут	100 минут
6-7 лет (подготовительная группа)	30 минут	120 минут

### 3.8. Данные о педагогах, реализующих Программу

Программу реализуют воспитатели ДОУ.

## Педагогическая диагностика развития речевого творчества

Задание 1. Педагог предлагает ребенку составить рассказ о чайнике, кукле, мяче. Система оценки

Описание процесса выполнения задания	Уровень
перечисляет отдельные качества.	Низкий уровень
рассказывает, опуская начало(конец).	Средний уровень
ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структурные части (начало, середина и конец).	Высокий уровень

Задание 2. Педагог предлагает описать ежа по картине. Система оценки

Описание процесса выполнения задания	Уровень
перечисляет отдельные качества.	Низкий уровень
рассказывает, опуская начало(конец).	Средний уровень
ребенок составляет описание. в котором присутствуют три структурные части: начало, середина и конец.	Высокий уровень

Задание 3. Педагог демонстрирует серию картин, объединённых одним сюжетном, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ. Система оценки

Описание процесса выполнения задания	Уровень
перечисляет нарисованное на картинках.	Низкий уровень
рассказывает с помощью педагога.	Средний уровень
раскладывает картины в последовательности и составляет рассказ.	Высокий уровень

Задание 4. Педагог предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему. Система оценки

Описание процесса выполнения задания	Уровень
не справляется с заданием.	Низкий уровень
составляет рассказ с помощью воспитателя.	Средний уровень
придумывает рассказ, дает ему название.	Высокий уровень

Задание 5. Ребенку предлагается прослушать три произведения - сказку, рассказ, стихотворение. Система оценки

Описание процесса выполнения задания	Уровень
называет один жанр и не может назвать особенности.	Низкий уровень
называет два жанра некоторые особенности.	Средний уровень
называют все жанры и их особенности.	Высокий уровень

Задание 6. Ребенку предлагается прослушать рассказ М.М.Пришвина «Еж». После чтения задается вопрос: «О чем говорить в рассказе?». Затем предлагается пересказать рассказ.

Система оценки

Описание процесса выполнения задания	Уровень
не отвечает на вопрос, при пересказе ограничивается несколькими предложениями.	Низкий уровень
затрудняется выделить тему, пересказ неполный, требуется помощь воспитателя.	Средний уровень
ребенок понимает тему рассказа, выделяет структурные части, полно раскрывает каждую часть.	Высокий уровень

**Диагностическая карта по Программе «Сказочники»**

\_\_\_\_\_ уч. год

№	Ф. И. ребёнка	1		2		3		4		5		6		ИТОГ	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															

**Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень**