



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА «ДЕТСКИЙ САД № 192», краткое наименование - МБДОУ д/с № 192
ИНН 5403106947 КПП 540301001 ЕКС 40102810445370000043
УФК по Новосибирской области (ДФ и НП мэрии, МБДОУ д/с № 192, л/с № 02513007890)
Банк Сибирское ГУ Банка России// УФК по Новосибирской области г. Новосибирска Р/с
03234643507010005100 БИК 015004950 л/с 014.02.442.8
630119 г. Новосибирск ул. Зорге, 189/1, тел. 3-47-40-80, 349-15-80, 349-15-90

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МКДОУ д/с № 192
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МКДОУ д/с № 192
Ю.Е. Фомина
Приказ № 11-с от 31.08.2023 г.



СОГЛАСОВАНО
на Совете Учреждения
МКДОУ д/с № 192
Протокол от 16.08.2023

ПРИНЯТО С ИЗМЕНЕНИЯМИ
на педагогическом совете
МБДОУ д/с № 192
Протокол № 3 от 11.01.2024

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с № 192
Ю.Е. Фомина
Приказ № 3-о от 11.01.2024 г.



СОГЛАСОВАНО
на Совете Учреждения
МБДОУ д/с № 192
Протокол от 10.01.2024

**ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА «ДЕТСКИЙ САД № 192», ФОРМИРУЕМАЯ
УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЛАСТИЛИНКА»**

Новосибирск, 2024 г

Содержание

I. Целевой раздел.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в изобразительной деятельности.....	6
2. Планируемые результаты освоения Программы.....	8
II. Содержательный раздел.....	8
1. План реализации Программы.....	8
2. Технологии развития мотивации и способностей детей в рамках реализации Программы.....	9
III. Организационный раздел.....	10
1. Работа с родителями (законными представителями).....	10
2. Сетевое взаимодействие в рамках реализации Программы.....	10
2.1. Социальные партнеры в рамках Программы.....	10
2.2. План совместных мероприятий в рамках Программы.....	11
3. Развивающая предметно – пространственная среда, учитывающая требования Программы.....	12
4. Объём организованной образовательной деятельности.....	13
5. Расписание занятий организованной образовательной деятельности	13
6. Данные о педагогах, реализующих Программу.....	13
Приложение.....	15

I. Целевой раздел

1. 1. Пояснительная записка

Парциальная программа «Пластилинка» (далее – Программа) спроектирована с учетом ФГОС ДО, особенностей МБДОУ д/с № 192, образовательных потребностей развития творческих способностей воспитанников и запроса родителей (законных представителей) в художественно-творческом развитии детей.

Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023).

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

6. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.).

7. Приказ Министерства труда России от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

8. Приказ Министерства просвещения России от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

9. Приказ Министерства просвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

10. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Приказ Министерства просвещения России от 24 марта 2023 г. № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

В Программе разработана система мероприятий по нетрадиционной технике рисования и лепке – рисование пластилином (пластилиновая живопись), которая стимулирует творческий потенциал воспитанников, развивает их художественно-творческие способности.

Программа разработана на основе методических пособий авторов Давыдовой Г.Н., Лыковой И.А.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей (законных представителей) и интересов детей, посещающих МБДОУ д/с № 192 в художественно-эстетическом развитии, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Программа рассчитана на 5 лет и предназначена для детей дошкольного возраста – 1,6-7 лет, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать творческие проявления детей, интерес к участию в художественно-творческой деятельности;
- способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях;
- формировать умения выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа;
- способствовать развитию мелкой моторики, координации движения рук, развитию речи, зрительной памяти, мышления, воображения;
- воспитывать умение действовать согласованно, принимать общую цель, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Представляется целесообразным выделить группы принципов формирования Программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в изобразительной деятельности

Возрастная характеристика контингента детей 2-3 лет

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительного творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые

ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров обучающегося:

- активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- развиты сенсорные эталоны;
- развита умелость рук, пинцетное хватание;
- способен принимать задачу;
- умеет передавать образы предметов, явлений
- умеет работать в команде, доводит начатое дело до конца.

1.3. Диагностика результатов освоения Программы

Основные методы диагностики – педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктивной творческой деятельности.

Диагностика проводится по методике Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества». (Приложение 1)

Итоги освоения Программы получают в результате мониторинга индивидуальных достижений детей.

Периодичность мониторинга – 2 раза в год (сентябрь, май). С учетом полученных результатов могут вноситься необходимые изменения и дополнения к содержанию программы и формам работы с детьми.

II. Содержательный раздел

2.1. План реализации Программы

№	РАЗДЕЛЫ	ЭТАПЫ	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1.	Вводная педагогическая диагностика		- Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. - Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник.
2.	Художественно-изобразительная деятельность	1-3 год освоения Программы. Репродуктивный этап	Активная работа с детьми на развитие представлений о художественно-эстетическом образе, побуждение ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов изобразительного искусства, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
		4-5 год освоения Программы. Конструктивный этап	Активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию пластилинографии, в умении предавать выразительный образ. К концу пятого года обучения дети самостоятельно используют пластилинографию для формирования выразительного образа в продуктивной деятельности.
3.	Выставки-презентации детских работ	Презентационный этап	Выставки детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ.
4.	Итоговая диагностика	Итоговый этап	Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана, индивидуальные задания, помощь в самореализации, определение уровня творческого развития и самостоятельности.

2.2. Тематическое планирование

Мес яц	Тема 2-3	Тема 3-4	Тема 4-5	Тема 5-6	Тема 6-7
сентябрь	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	Овощи на блюде	Консервируем овощи	Осенний лист	Осенняя берёза	Осенний лес
Октябрь	Мухомор	Клубочки для котёнка	Созрели яблочки в саду	Осенние деревья	Листья кружатся
	Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки	Петушок – золотой гребешок			Урожай собирай и на зиму запасай!
ноябрь	Покормим Петушка	Дерево зимой	Пуговица	Чудо-плоды	Грибы-грибочки выросли в лесочке

	Падает снег	Снежинка	Всюду снег	Зимний пейзаж	Снеговик, снеговик, Он не мал и не велик
декабрь	Снежинки – холодинки	Снеговик Зайка беленький сидит	Валенки	Мишка косолапый	Елочка-красавица
	Наряжаем елку	Нарядная ёлочка	Новогодняя елочка	Новогодняя ёлочка	Игрушка новогодняя
январь	Снег идет	Танк	Зимний лес	Зимние забавы	Зимний пейзаж
февраль	Подарок папе	Кто нас защищает	Зимний спорт	Совушка-сова, большая голова	
	Бусы для мамочки	Цветы для мамы	Розы для мамы	Мы такие разные	Кораблик для папы
март	Сушки	Звёздное небо	Блюдце	Веточка вербы в вазе	Весенний пейзаж
	Солнышко лучистое	Золотая рыбка	Лебеди	Теремок	
апрель	Мостик	Божья коровка	Космос	Океан	Бабочка красавица!
	Почистим реку	Улитка, улитка, выпусти рога!	Подснежник		
май	Воздушные шары	Салют	Флаг	Вечный огонь	Подсолнух – солнечный цветок!
	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Итоговая диагностика

2. 3. Технологии, формы методы и средства развития мотивации и способностей детей в рамках реализации Программы

Этап	Название этапа	Технологии	Методы	Средства	Формы
I этап	Предварительная работа	- Личностно - ориентированная технология; - Технология воздействия цветом.	- Метод сенсорного насыщения; - Метод эстетического выбора направленный на формирование эстетического вкуса.	Беседы, работа с наглядным материалом, наблюдение, экспериментирование.	Индивидуальная
II этап	Вхождение в тему	- Технология сотрудничества; - ИКТ.	- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной	Игры, экспериментирование с	Групповая Подгрупповая Индивидуальная

			отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. - Метод нетривиальных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.	различными материалами, беседы.	
III этап	Художественно-изобразительная деятельность	- Технология сотрудничества; - Игровая технология; Здоровьесберегающая технология.	- Метод разнообразной художественной практики. - Метод сотворчества с педагогом, художником, сверстниками.	Работа с материалами, сотворчество, деятельность.	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
IV этап	Выставка-презентация детских работ	- Личностно - ориентированная технология.	- Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса. - Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.	Выставки, вернисажи, совместное обсуждение работ.	Групповая

2.4. Работа с родителями (законными представителями)

В рамках реализации Программы определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей), формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями (законными представителями), разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей младшего возраста, мастер – классы.

Индивидуально изучается запрос семьи на воспитательные и образовательные услуги, учитываются их пожелания. Проводятся консультации, беседы, анкетирование родителей (законных представителей), организовываются выставки детских работ.

III. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение Программы

- Давыдова Г. Н. «Детский дизайн. Пластилинография: Конспекты занятий»;
- Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»;
- Давыдова Г. Н. «Пластилинография. Анималистическая живопись: Конспекты занятий»;
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»;
- Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники рисования, планирование, конспекты занятий»;
- Комарова Т. С. «Диагностика изобразительности детей»;
- Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
- «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию» Под ред. Т. С. Комаровой;
- «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в дет саду» Под ред. Н. П. Сакулиной.
- Чернова Е. В. «Пластилиновые картины»;
- Яковлева Т. Н. «Пластилиновая живопись. Методическое пособие».

Средства обучения и воспитания:

- тематические подборки демонстрационного и раздаточного материала;
- карточки для лепки;
- коллекция образцов картин из пластилина;
- дидактические игры, развивающие мелкую моторику;
- материалы и инструменты для пластилинографии.

3. 2. Развивающая предметно-пространственная среда, учитывающая требования Программы

Для успешного воспитательно-образовательного процесса по Программе в группе преобразована предметно-развивающая среда, обновлены центры художественного творчества в каждой группе.

Цель создания Центра творчества заключается в активизации детского художественно-эстетического творчества, обогащении опыта творческой деятельности, развитии эстетических способностей. Данный центр объединяет разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников (изобразительной, творческой, речевой, игровой, музыкальной). Материалы для развития изобразительной деятельности расположены рядом с игрушками, костюмами, играми, так как именно игровая деятельность во многом активизирует появление образа в рисунке, лепке, конструировании. Созданный рисунок или работа часто обыгрываются детьми. В Центре творчества достаточно свободного пространства для организации самостоятельной детской деятельности.

В соответствии с Методическими рекомендациями по организации предметно - пространственной среды ДОО в условиях ФГОС ДО материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами:

- материалами для изобразительной деятельности и конструирования;
- оборудование общего назначения.

Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) используются при реализации Программы.

В группах предусмотрен стеллаж для расположения и систематизации изобразительных материалов и инструментов, магнитная доска для крепления репродукций, фотографий, детских книг и других материалов, доска для рисования цветным мелом.

Дидактические игры, наглядный материал находится в тумбах, выдвижных шкафах. Детские работы (рисунки, поделки, коллажи) выставляются на всеобщее обозрение на стенде "Цветная палитра", "Стена успеха" и др., к которым есть свободный доступ.

Для развития художественно-эстетического восприятия Центр творчества оснащен предметами народного искусства (Дымка, Хохлома, Городец, филимоновская игрушка, матрешки), репродукциями живописных произведений.

Игрушки расположены на фоне картин, что активизирует желание детей рассматривать и обыгрывать представленные материалы.

Обновлен фонд сенсорных материалов: картон и бумага разнообразных цветов и оттенков, фактуры, наборы форм плоских и объемных фигур, фигурок животных для тактильного обследования и игры "Чудесный мешочек". Есть игры, способствующие развитию точности и дифференцированности восприятия; игры по типу пространственного моделирования; мелкие игрушки и предметы для декорирования и обыгрывания.

Материалы и инструменты, необходимые для занятий пластилинографией:

- Карточки с заданиями по темам;
- Пластилин;
- Стеки;
- Подкладная доска;
- Бумажная или полотняная салфетка;
- Картон.

3.3. Работа с педагогами

Педагоги ДОУ, реализующие парциальную программу «Пластилинка», проводят мастер-классы для педагогов, открытые занятия, выступают на методических объединениях и методических совещаниях.

3.4. Особенности традиций, событий, праздников

	МЕРОПРИЯТИЕ	ТЕМА	СРОКИ	УЧАСТНИКИ
1	Конкурс семейного творчества (ДОУ)	«Осеннее творчество»	ноябрь	воспитатели, дети, родители
2	Творческие конкурсы различного уровня	ДПИ	В течение года	воспитатели, дети, родители
3	Вернисаж (ДОУ)	«Художественная выставка»	В течение года	воспитатели, дети, родители

3.5. Сетевое взаимодействие в рамках реализации Программы

3.5.1. Социальные партнеры в рамках Программы

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Дом детского творчества «Кировский»»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Дом детского творчества им. А.И. Ефремова»;
- Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Чикская средняя общеобразовательная школа № 7;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств «Гармония»».

3.5.2. План совместных мероприятий в рамках Программы

Наименование Мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
Изготовление заготовок из глиняной основы	октябрь	МКОУ Чикская СОШ № 7
VIII Городской фестиваль-конкурс детского творчества «Бирюльки»	ноябрь	МБУ ДО ДШИ «Гармония»
Изготовление заготовок из деревянной основы	ноябрь	МКОУ Чикская СОШ № 7
Изготовление заготовок из деревянной основы	февраль	МКОУ Чикская СОШ № 7
Районный фестиваль детского и юношеского театрального творчества «Одиссея Фест»	февраль	МБУ ДО ДДТ им. А.И. Ефремова
Изготовление заготовок из глиняной основы	март	МКОУ Чикская СОШ № 7
Изготовление заготовок из деревянной основы	апрель	МКОУ Чикская СОШ № 7
Участие в конкурсах различного уровня по плану МБДО «ДДТ «Кировский»»	в течение года	МБУДО «ДДТ «Кировский»»

3.6. Объем образовательной деятельности (неделя/месяц)

Возраст	Максимально допустимый объем занятий в неделю/месяц	
1,6-3 года ранний возраст	10 минут	40 минут
3-4 года младшая группа	15 минут	60 минут
4-5 лет средняя группа	20 минут	80 минут
5-6 лет старшая группа	25 минут	100 минут
6-7 лет Подготовительная группа	30 минут	120 минут

3.7. Расписание организованной образовательной деятельности

Программа реализуется в рамках основной образовательной деятельности. Количество и длительность занятий регламентируется СанПиН 2.4. 3648-20.

Организация образовательной деятельности осуществляется согласно расписанию 2 раза в месяц с подгруппой 14-16 детей во время образовательной и во время совместной деятельности согласно плану воспитателя.

Возраст	Продолжительность (мин.)	Время проведения	День недели
1,6-3 года (группа раннего возраста)	10	15.30 –15.40	См. расписание
3-4 года (младшая группа)	15	15.30 –15.45	См. расписание
4-5 лет (средняя группа)	20	15.30 -15.50	См. расписание
5-6 лет (старшая группа)	25	15.40 -16.05	См. расписание
6-7лет (подготовительная группа)	30	15.40 –16.10	См. расписание

Педагогическая диагностика

Т.С. Комарова «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

Основные методы диагностики – естественный эксперимент, педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктивной творческой деятельности.

Анализ продукта деятельности

1. Форма:

3 балла — передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

2 балла — есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

1 балл — искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция:

3 балла — расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла — на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл — композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность Предметов передана неверно.

3. Цвет:

3 балла — передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна;

2 балла — есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оленков;

3 балла — цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна:

3 балла — самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла — справляется при помощи взрослого;

1 балл — не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. Изобразительные навыки:

3 балла — легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;

2 балла — испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балл — рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности:

3 балла — адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

2 балла — эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл — безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества:

3 балла — выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла — требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0-8 — низкий уровень; 9-16 — средний уровень; 17-21 — высокий уровень.

Комплексно-тематическое планирование в группе раннего возраста, 1.6-3 года

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
сентябрь		Диагностика	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года.
		«Волшебный пластилин» (поиграй-ка)	Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем.
Октябрь	1	«Мухомор»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и скатывать из них шарики, надавливать пальчиком на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Продолжать развивать мелкую моторику, формировать интерес ребенка к работе с пластилином.
	2	«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; формировать интерес к работе с пластилином.
	4	«Консервируем овощи»	Рассмотреть с детьми форму огурца. Продолжать учить детей приему - раскатывание колбаски. Учить катать длинные и ровные «колбаски». Развивать моторику рук.
ноябрь	1	«Покормим Петушка»	Напомнить детям, что любят кушать птички. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывание от целого куска, скатывание пластилиновых комочков. Развивать мелкую моторику рук, желание заботиться о птицах.
	3	«Падает снег»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7мм. Продолжать учить прикреплять "горошины" на одинаковом расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику рук, поддерживать в детях желание доводить начатое до конца.
декабрь	1	«Снежинки – холодинки»	Беседа с детьми о зиме. Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины. Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из пластилина.
	4	«Наряжаем елку»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца. Развивать умение создавать выразительный и интересный образ знакомых предметов (елочка).

январь	1	«Снег идет»	Расширять представления о зиме, закреплять знания о признаках зимы. Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на одинаковом расстоянии друг от друга. Формировать интерес детей к зимним явлениям, снегопад, к работе с пластилином.
	3	«Торт с ягодами»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного посредством пластилинографии. Учить детей вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику рук.
	4	«Тигренок»	Формировать интерес к окружающим нас предметам. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином. Закреплять приемы раскатывания пластилина, между ладонями, прямыми движениями разные по длине колбаски: длинные и короткие.
февраль	1	«Миски для медведей»	Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; учить, пальцами делать в нем углубление, развивать интерес к лепке.
	2	«Спасем зайку»	Развивать практические умения и навыки при создании образа (облако) посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания, размазывания).
	3	«Пряники для зайчика»	Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый. Продолжать знакомить детей с приемом пластилинографии. Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина; вызывать желание лепить.
	4	«Цветы для мамы».	Беседа о наших мамах, о празднике 8 марта. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне. Развивать мелкую моторику рук.
март	1	«Красивая тарелка»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином.
	2	«Сушки»	Научить детей действовать по показу – раскатывать из пластилина колбаски и соединять концы пластилиновой колбаски между собой путем придавливания, различать зеленый цвет, любоваться готовым изделием.
	3	«Солнышко лучистое»	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Учить, надавливающим движением указательного пальца, размазывать пластилин на картоне. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема.

			Закреплять умение аккуратно использовать пластилин в своей работе.
	1	«Красивая тарелка»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином.
апрель	1	«Набухают почки – распускаются листочки»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, растениях, познакомить детей с приметами весны. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином. Отщипывать, скатывать разные по длине колбаски, длинные и короткие веточки дерева. Скатывать комочки, почки, размещать их по всему дереву, слегка надавливая на них, превращать их в листочки. Поощрять самостоятельность в правильном выборе цвета материала.
	2	«Божья коровка»	Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на одинаковом расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка.
	3	«Мостик»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делая короткие и длинные палочки; работать аккуратно, складывать готовые изделия на доску.
	4	«Почистим реку»	Развивать практические умения и навыки детей посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук, при выполнении приемов работы с пластилином, отщипывания, размазывания, развитие эстетического вкуса при оформлении работы.
май	1	«Змейка»	Закреплять у детей навык раскатывания длинных колбасок; научить сплющивать один конец пластилиновой колбаски и заострять другой конец; формировать интерес к работе с пластилином.
	2	«Гусеница».	Учить детей действовать по показу – скатывать из пластилина шарики и насаживать их на тонкую палочку; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику рук.
	3	«Рыбка в аквариуме»	Учить детей размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях, создавая хвостик у рыбки. Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение. Закреплять умение детей способом надавливания создавать камешки в аквариуме. Развивать мелкую моторику рук. Учить доводить дело до конца.
	4	Диагностика	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года.

6. Комплексно-тематическое планирование в группе общеразвивающей направленности (младший возраст), 3-4 года

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
октябрь	1	Диагностика	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года.
	2	«Воздушные шары»	Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную - прямыми движениями ладоней. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.
	3	«Созрели яблочки в саду»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закреплять умение расплющивать шарики по всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие.
	4	«Овощи на блюде»	Расширять знания детей об овощах (форме, цвете, величине). Учить лепить плоскостные изображения овощей (помидоров и огурцов) наносить стекой рельефный рисунок (точки, полоски). Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику. Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.
ноябрь	1	«Осенняя берёза»	Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах). Учить лепить плоскостные изображения берёзы. Обратит внимание, что ствол внизу толще, чем вверху, ветки опущены вниз. Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер. Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе.
	2	«Клубочки для котёнка»	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями. Учить детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.
	3	«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки».	Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закреплять приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закреплять умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыплёнок гуляет, клюёт). Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.

	4	«Петушок – золотой гребешок».	Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закреплять приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закреплять умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения. Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.
декабрь	1	«Мышка-норушка и золотое яичко».	Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. Учить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.
	2	«Зайка беленький сидит».	Уточнить представление детей о внешнем виде зайца. Учить детей составлять изображение целого объекта из частей. Закреплять приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закреплять умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела .
	3	«Игрушка на новогоднюю ёлку»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика из бросового и природного материала.
	4	«Нарядная ёлочка»	Расширять знания детей о праздниках и традициях. Учить детей путём пластинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками-пуговицами. Закреплять умение пользоваться стеклой, передавая игольчатую пушистость ёлочки. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Развивать аккуратность в выполнении работы.
январь	1.	«Снежинка»	Расширять знания детей о зиме. Учить лепить детей плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных колбасок. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.
	2	«Снеговик»	Способствовать у детей созданию радостного настроения. Учить детей лепить снеговика, используя технические приёмы пластинографии, соблюдать размеры снежных комочков. Развивать пространственные представления, композиционные навыки, желание доставлять радость окружающим своей работой.
	3	«Дерево зимой»	Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах). Учить лепить плоскостное изображение дерева. Обратит внимание, что ствол внизу толще, чем вверху, ветки направлены вверх. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер. Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе.

	4	«Зимующие птицы. Снегири»	Вызвать интерес к миру природы птиц, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать практические навыки и умения детей при создании заданного образа посредством пластинографии. Формировать композиционные навыки, цветовосприятие. Прививать любовь к птицам.
февраль	1	«Животные холодных стран. Белый медведь»	Познакомить детей с образом жизни белых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в холодной Антарктиде. Учить изображать фигуру медведя способом пластинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Закреплять умение соединения частей в единое целое путём промазывания, сглаживания.
	2	«Животные жарких стран. Слон»	Продолжать расширять знания детей о животных, живущих в жарких странах. Учить передавать строение животного и его характерные признаки (хобот, большие уши, т.д). Закреплять умения детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей. Прививать любовь к животным.
	3	«Неваляшка»	Закреплять умения детей рисовать пластилином. Напомнить детям приемы рисования пластилином (отделять по маленькому кусочку и приглаживать по форме, размазывать пальцем). Развивать творческое воображение.
	4	«День защитников отечества. Танк»	Расширять знания детей о государственных праздниках. Учить детей лепить плоскостное изображение танка используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.
март	1	«Весна. Душистая мимоза»	Расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете. Учить лепить мимозу приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля. Развивать координацию движения рук, мелкую моторику. Формировать композиционные навыки, цветовосприятие. Прививать любовь к матери, желание сделать подарок к женскому дню.
	2	«Бусы для мамочки»	Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие части при помощи стеки. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.

	3	«Дом»	Расширять знания детей о домах (многоэтажные, одноэтажные, из каких частей состоит). Учить детей лепить одноэтажный домик, передавая полуобъёмное изображение, дополнять отдельными характерными элементами (окна, ставни, дверь). Закреплять умение лепить заборчик около дома, напомнить знакомые приёмы лепки. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие. Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
	4	«Кактус в горшочке»	Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина. Развивать у детей практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.
апрель	1	«Звёздное небо»	Учить детей передавать образ звёздного неба посредством пластилинографии. Закреплять навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Учить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.
	2	«Ракета»	Продолжать формировать умение детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Формировать умение прикреплять пластилин и размазывать на шаблоне, заполняя силуэт ракеты. Развивать мелкую моторику пальцев. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.
	3	«Самолёт летит»	Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе с пластилином на горизонтальной плоскости.
	4	«Золотая рыбка»	Учить детей лепить плоскостное изображение рыбки, используя при создании изображения разнообразные приёмы лепки усвоенные ранее. Развивать образные представления, воображение, творчество, мелкую моторику. Прививать любовь к рыбкам.
май	1	«Салют Победы»	Формировать у детей чувство патриотизма: любовь к своей Родине, уважение к людям, которые завоевали Победу. Продолжать учить детей создавать изображение праздничного салюта с помощью пластилина. Развивать мелкую моторику, воображение, совершенствовать навык растирания пластилина при изображении огоньков салюта. Закреплять цвета.
	2	«Насекомые. Божья коровка»	Расширять представления детей о многообразии мира насекомых, населяющих нашу планету, места обитания. Закреплять умение лепить шарик большого размера,

			сдавливая его между ладонями и маленьких шариков приёмом лепки тонкого жгутика и деление его на части. Закреплять умение красиво располагать чёрные точки по туловищу. Развивать у детей эстетический вкус, цветовосприятие. Воспитание осторожного и бережного отношения к насекомым.
	3	«Радуга-дуга»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного.
	4	«Улитка, улитка, выпусти рога!»	Расширять представления детей об экзотических птицах тёплых стран, умение любоваться красотой строения и оперения. Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластинографии, комбинированных способов работы с пластилином. Развивать чувство цвета, композиционные навыки. Вызвать желание доставить хорошее настроение окружающим.

7. Комплексно-тематическое планирование группы общеразвивающей направленности (средний возраст), 4-5 лет

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
Сентябрь	1	Диагностика	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года.
	2	«Помидор»	Учить детей размазывать «пятнышко» на поверхности. Развивать чувство композиции.
	3	Пирамидка	Учить детей самостоятельно раскладывать и сплющивать пластилиновые шарики друг за другом, чередуя. Развивать образное мышление, цветовосприятие.
	4	Цветочная поляна	Закреплять знания основных цветов. Обучать приемам выполнения в новой технике. Развивать мелкую моторику, художественный вкус и творческие способности.
Октябрь	1	Осенний лист	Учить способу размазывания зигзагом. Развивать фантазию, воображение, творческий подход к изображению.
	2	Веселый забор	Учить чередовать прямые и волнистые линии. Продолжать воспитывать аккуратность при работе с пластилином
	3	Воздушные шары	Продолжать учить раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать мелкую моторику, эстетическое и образное восприятие.
	4	Яблоки	Развивать интерес к изобразительной, художественной деятельности. Подводить детей к созданию выразительного образа средством объема и цвета. Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.

Ноябрь	1	Мой дом	Учить детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков). Закреплять умение украсить объект декоративным узором, используя имеющиеся навыки: скатывание, расплющивание.
	2	Пуговица	Учить детей размазывать пластилин по круглой форме. Учить пользоваться дополнительным оборудованием.
	3	Змейка	Расширить представления детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, местах их обитания, приспособленности к окружающей среде. Учить лепить туловище змеи из пластилина двух разных цветов посредством перекручивания между собой. Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.
	4	Поросенок	Закрепить и расширить представление детей о домашних животных, об особенностях внешнего облика. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. Продолжать воспитывать аккуратность при работе с пластилином.
декабрь	1	Всюду снег (коллективная работа)	Учить детей составлять коллективную композицию по сюжету стихотворения. Учить давать свою интерпретацию воспринимаемого художественного образа, развивать фантазию, воображение, творческий подход к работе.
	2	Валенки	Учить детей размазывать пластилин по нестандартной форме. Учить создавать композицию, чередуя цвет.
	3	Снеговик	Учить детей создавать композицию на основе интеграции аппликации и пластилинографии.
	4	Новогодний подарок	Учить детей в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина.
Январь	2	Новогодняя елочка	Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали, прикреплять готовую форму по поверхности основы в определенном порядке (друг за другом). Учить дополнять образ разными деталями (бусинки, трубочки).
	3	Матрешка	Продолжать учить детей в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина. Продолжать воспитывать аккуратность при работе с пластилином. Воспитывать любовь к народному творчеству.
	4	От улыбки станет всем светлей	Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Учить доброте, вниманию, вежливости.
	1	Волшебный клубок	Продолжать учить детей прикреплять форму на плоскость путем равномерного сворачивания спирали по поверхности основы.
Февраль	2	Паровозик	Учить детей прикреплять форму на плоскости в соответствии с цветом (желтый вагончик - желтые колеса). Учить детей создавать композиции на основе интеграции аппликации и пластилинографии.

	3	Карнавальная маска	Продолжать учить детей размазывать пластилин по нестандартной форме. Развивать творческую инициативу, образное мышление, воображение.
	4	Кораблик	Учить детей создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.
март	1	Розы для мамы	Развивать умение восхищаться природными формами живых цветов. Продолжать развивать умения и навыки работы с пластилином: скатывать, расплющивать, зашипывать и сворачивать готовую форму по спирали. Развивать цветовосприятие.
	2	Бабочка	Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
	3	Блюдце	Закреплять детей в умении размазывать пластилин по круглой форме. Развивать мелкую моторику, воображение.
	4	Бусы для Маши	Учить детей прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета. Развивать мелкую моторику.
апрель	1	Лебеди	Продолжать учить дополнять образ различными деталями (перышки, семечки, крупа и т.д.).
	2	Дождик	Закреплять умение и навык работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, размазывание. Развивать эстетический вкус.
	3	Кукла Настя	Продолжать учить давать свою интерпретацию воспринимаемого художественного образа, развивать фантазию, воображение, творческий подход к изображению.
	4	Подсолнух	Вызывать интерес к окружающему миру. Закрепить приемы работы с пластилином. Развивать мелкую моторику.
май	1	Рыбка	Формировать элементарное восприятие художественного слова и искусства. Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
	2	Флаг	Закреплять умение размазывать пластилин по форме. Учить создавать композицию, чередуя цвет. Развивать эстетический вкус.
	3	Зеленое дерево	Закреплять умение размазывания зигзагом. Развивать фантазию, воображение, творческий подход к изображению. Развивать чувство композиции.
	4	Диагностика	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года.

8. Комплексно-тематическое планирование группы общеразвивающей направленности (старший возраст), 5-6 лет

месяц	Неделя	Тема	Содержание
октябрь	1	«Мухомор»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой работы с пластилином пластинографией. Закреплять умение создавать аппликацию из пластилина, размазывая его по основе, не выходя за контуры. Продолжать учить детей отщипывать кусочек пластилина, скатывать шар между ладонями круговыми движениями, использовать в аппликации дополнительный материал – горох. Развивать эстетическое и образное восприятие.
	2	«Осенние листья»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластинографии изображения осенних листьев. Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Совершенствовать приемы надавливания и размазывания. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
	3.	«Осенние деревья»	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Продолжать обучать детей приемам работы в технике «пластинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.
	4.	«Червячок в яблочке».	Способствовать пониманию детей связи между средой обитания и конкретных живых существ. Закреплять умения работать пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина. Развивать творческое воображение детей, учить их внимательно всматриваться в окружающий мир.
ноябрь	1.	«Чудо-плоды»	Формировать у детей обобщённое представление об овощах. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет. Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. Развивать мелкую моторику рук.
	2.	«Разные коты»	Прививать любовь и бережное отношение к домашним питомцам. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приёмы изображения предмета из отдельных частей. Закреплять умение использовать в работе ранее усвоенные приёмы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.

	3.	«Ёжик».	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Закреплять навыки работы с пластилином: создание полуобъёмного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.
	4.	«Три поросёнка».	Продолжать закреплять и расширять представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. Продолжать учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, изображения мелких деталей объекта. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.
декабрь	1	«Мишка косолапый»	Уточнить представления детей об образе жизни бурых медведей. Учить изображать фигуру медведя способом пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорции, характерные детали. Учить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Закреплять умение аккуратного соединения частей в единое целое путём примазывания, сглаживания.
	2	«Портрет весёлого клоуна»	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства-портретом. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.
	3	«Новогодняя ёлочка»	Продолжать обучать приему работы с пластилином – примазывания. Развивать творческие способности детей, образное мышление. Развивать мелкую моторику рук.
	4	«Снегурочка»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт детей. Учить добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Развивать мелкую моторику рук.
январь	1	«Зимние забавы»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в зимнее время года. Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы бросовый материал (яичную скорлупу).
	2	«Натюрморт из чайной посуды»	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закреплять представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета – учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.
	3	«Зима в лесу»	Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах). Продолжать учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам. Развивать пространственные представления, композиционные навыки.

	4	«Совушка-сова, большая голова»	Расширять представления детей о сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Продолжать учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание, деление целого на части при помощи стеки. Развивать творческое воображение.
февраль	1	«Пингвин на льдине»	Расширять представления детей о пингвине, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закреплять усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Закреплять умение соединения частей в единое целое путём промазывания, сглаживания.
	2	«Животные жарких стран. Жираф»	Продолжать расширять знания детей о животных, живущих в жарких странах. Учить передавать строение животного и его характерные признаки. Закреплять умения детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей. Прививать любовь к животным.
	3	«Мы такие разные»	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства-портретом. Развивать чувство цвета. Закреплять умения детей рисовать пластилином. Напомнить детям приемы рисования пластилином (отделять по маленькому кусочку и приглаживать по форме, размазывать пальцем). Развивать творческое воображение.
	4	«Галстук для папы»	Учить выполнять лепную картину с использованием трафаретной технологии. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
март	1	«Веточка вербы в вазе»	
	2	«Букет для мамочки»	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.
	3	«Теремок»	Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закреплять способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.
	4	«Павлин»	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками. Закрепление комбинированных способов работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки.
апрель	1	«Лебеди»	Вызывать интерес к миру природы. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Формировать композиционные навыки.

	2	«Пасхальное яичко»	Продолжать осваивать технику пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, индивидуальные творческие способности, художественный вкус. Воспитывать любовь к художественно-творческой деятельности, аккуратность, трудолюбие, желание доставить радость от созидания себе и близким.
	3	«Рыбки в аквариуме»	Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъёме. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество.
	4	«Яблони в цвету»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать её красоту в своём творчестве. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук.
	май	1	«Вечный огонь»
	2	«Бабочка»	Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умения детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – пластилинографии. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
	3	«Полевые цветы»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Продолжать учить детей отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности. Побуждать детей передавать разнообразие природных форм полевых цветов. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции работы и внесении дополнений в рисунок по теме работы.
	4	Диагностика	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года.

9. Комплексно-тематическое планирование группы общеразвивающей направленности (старший возраст), 6-7 лет

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
октябрь	1	«Листья кружатся»	Ознакомить с техникой пластилинографии: контурной и мозаичной, осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с
	2		

			воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.
	3	«Урожай собирай и на зиму запасай!»	Учить создавать изображение фруктов и овощей на плоскости с помощью пластилина, познакомить с понятием – натюрморт; закреплять приемы работы в технике «пластилинография»: отщипывание, раскатывание, придавливание. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие. Расширять знания детей об овощах и фруктах их пользе для здоровья человека; воспитывать усидчивость, самостоятельность.
	4		
ноябрь	1	«Грибы-грибочки выросли в лесочке»	Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии; формировать у детей обобщенное понятие о грибах; уметь передавать их природные особенности, цвет; напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.
	2		
	3	«Волшебные зонтики!»	Учить создавать цветное изображение «зонта» на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к пластилинографии.
	4		
декабрь	1	«Снеговик, снеговик, Он не мал и не велик»	Продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
	2		
	3	«Игрушка новогодняя»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.
	4		
январь	1	«Зимний пейзаж»	Учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор «снежинки», передавая её природные особенности посредством пластилина. Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. Расширять знания о природных явлениях, фантазию, общую и мелкую моторику. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.
	2		
	3		
	4		

февраль	1	«Сердечки»	Познакомить с обратной пластилинографией (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура), использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.) Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.
	2		
	3	«Кораблик для папы»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.
	4		
март	1	«Блюдец и чашка»	Учить изображать на плоскости предмет чайной посуды – «чашка, блюдце», упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – контурной пластилинографии; закрепить представление о посуде. Учить описывать предмет посуды, опираясь на характерные признаки; развивать у детей чувство композиции, цвета, эстетический вкус, общую и мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение детей к посуде, культурно-гигиенические навыки, правила культурного поведения.
	2		
	3	«Ромашки»	Учить передавать форму предмета и природные особенности растения посредством пластилина. Закреплять навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, умение не выходить за контур изображения; развивать мелкую моторику, глазомер, цветовосприятие, эстетический вкус. Воспитывать познавательный интерес к природе, расширять знания о полевых цветах.
	4		
апрель	1	«Пасхальное яйцо»	Учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объема, цвета, украшений. Формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи;
	2		познакомить с новым видом пластилинографии – многослойная; развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать фантазию, сенсорную сферу; воспитывать любознательность, интерес русской истории.
	3	«Бабочка красавица!»	Учить изображать на горизонтальной плоскости природный объект - «бабочку». Закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, шарики, упражнять в способе многослойной пластилинографии. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, общую и мелкую моторику пальцев рук;
	4		расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к природе.

май	1	«Подсолнух – солнечный цветок!»	Учить «рисовать» пластилином «подсолнух», создавая объект на горизонтальной плоскости. Закреплять умение, используя цветовую гамму и знакомые приемы лепки, точно передавать характерные особенности цветка; развивать внимание, память, эстетическое восприятие, общую и мелкую моторику рук; расширять знания детей о значении подсолнуха, воспитывать любовь к природе.
	2		
	3	Итоговая диагностика	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года.
	4	Оформление выставки «Пластилиновые чудеса»	